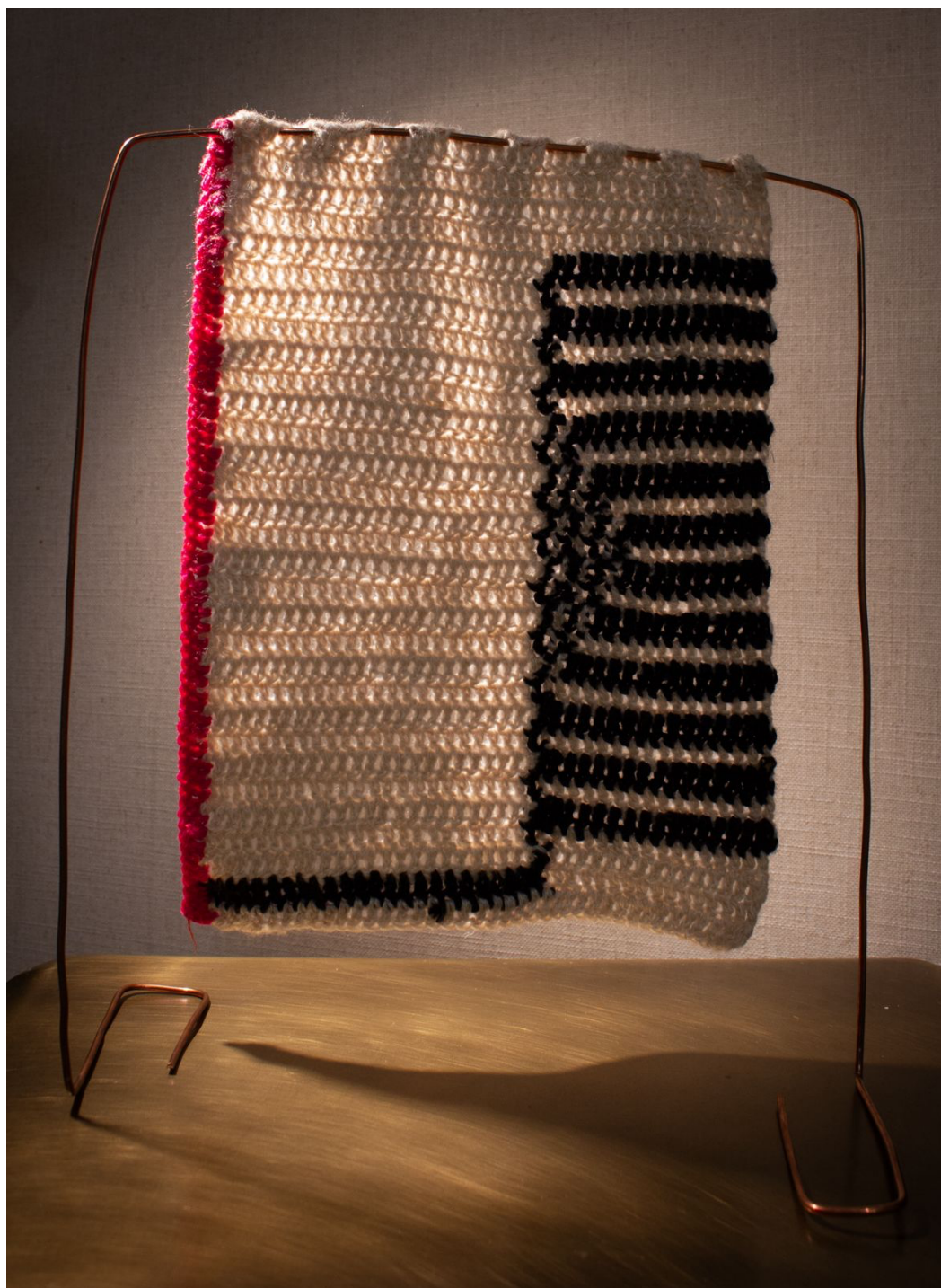


ALBERTO LEVI GALLERY

MILANO

TAPPETI ANTICHI E CONTEMPORANEI DAL 1878



Alberto Levi Gallery presenta:

IN COLOURS, I TRUST

Livia Sciorilli Borrelli

Inaugurazione: Mercoledì 27 Novembre 2024 dalle ore 18

Esposizione fino al 24 Dicembre 2024

Ufficio Stampa: Carola Galliani carola@albertolevi.com

LIVIA SCIORILLI BORRELLI ESPLORA NUOVI ORIZZONTI NELL'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA

L'artista italiana Livia Sciorilli Borrelli presenta una nuova visione dell'arte tessile contemporanea, dove l'antica tecnica dell'uncinetto si fonde con l'espressione artistica moderna.

Attraverso arazzi di grande formato e opere più intime, l'artista crea un ponte tra artigianato tradizionale e arte contemporanea, esplorando temi di memoria personale e collettiva.

Le opere di Sciorilli Borrelli si distinguono per l'utilizzo innovativo di materiali riciclati, trasformando coperte e vestiti carichi di significato personale in opere d'arte che parlano un linguaggio universale. Il suo approccio, influenzato dalla filosofia giapponese del Kintsugi, celebra l'imperfezione come elemento di bellezza e crescita.

"È essenziale riconoscere il valore intrinseco dell'imperfezione," afferma l'artista, la cui pratica si allinea con le parole della celebre Maria Lai: "Nel mondo della tessitura, il filo agisce come un ponte metaforico che intreccia insieme ricordi e mondi fantastici."

Caratterizzate da un'estetica minimalista e post-pittorica, le sue creazioni invitano gli spettatori a un viaggio introspettivo attraverso sensazioni tattili, colori essenziali e forme pure.

Ogni opera rappresenta ore di meticoloso lavoro manuale, dove la ripetizione del gesto diventa meditazione e veicolo di espressione artistica.

Le opere di Sciorilli Borrelli non sono solo un tributo all'arte tessile, ma anche una riflessione contemporanea sulla sostenibilità, la memoria e il valore della tradizione artigianale nell'arte moderna. Ha esposto in Italia e all'estero.

LIVIA SCIORILLI BORRELLI è un'artista milanese di Fiber Art, nata a Roma e laureata in matematica.

La sua arte è basata sul riuso di materiali, soprattutto filati naturali, ereditando una passione per i tessuti di qualità dalla famiglia. Le sue opere, spesso grandi lavori con motivi geometrici o forme riconoscibili, rappresentano spazi di colore in continua trasformazione, realizzati con tecniche artigianali che rivelano il movimento della mano. I materiali di scarto sono alla base della sua estetica, richiamando pratiche come il kintsugi e il boro giapponesi, per trasformare gli oggetti rovinati o scartati in nuove forme di vita e significato.

La **ALBERTO LEVI GALLERY** inaugura nel 1997, seguendo una tradizione di famiglia iniziata nell'Ottocento. Dapprima focalizzandosi nell'arte tessile antica, la galleria ha presto seguito le grandi innovazioni del tappeto contemporaneo diventando uno dei principali punti di riferimento per i migliori designer del tappeto internazionali. Dal 2001 la Alberto Levi Gallery ha sviluppato una nutrita scuderia di artisti ed incorporato una vasta serie di collezioni.